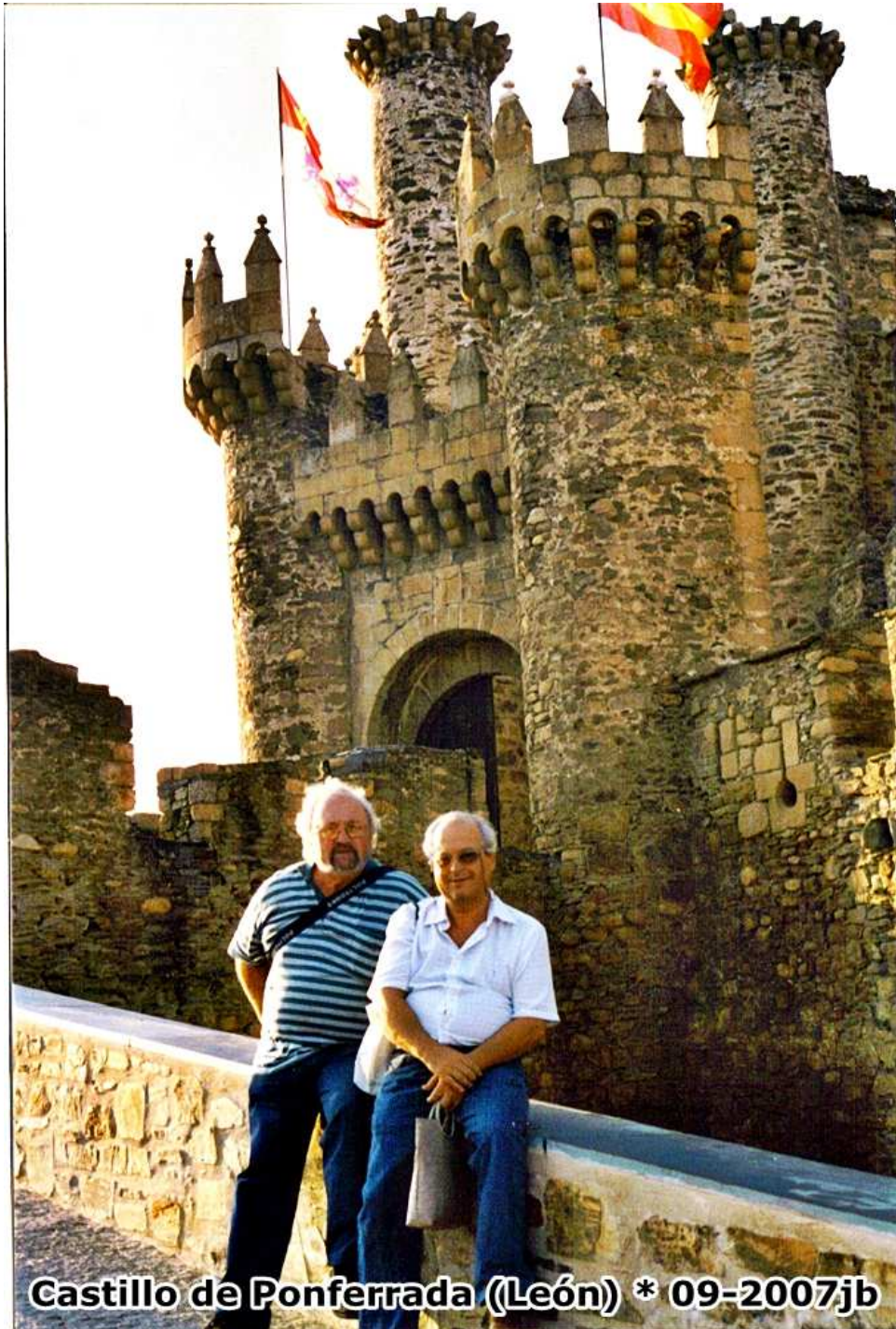



PONFERRADA

(LEON)



Castillo de Ponferrada (León) * 09-2007jb

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2007 

PONFERRADA (León)

HISTORIA

Ponferrada, capital de la Comarca del Bierzo (León) a 544 m. de altitud sobre el nivel del mar y 67.000 habitantes. Sus orígenes la sitúan en la unión de los ríos Boeza y Sil.

La presencia visigoda fue importante, ya que esta parte del Bierzo y sobre todo el cercano Valle del Silencio, se convirtieron en lugares donde se retiraban los eremitas. Cuenta la leyenda, que un ermitaño llamado San Genadio, vivió en una cueva de la zona. Este ermitaño, meditaba tanto, que incluso el bullicio de un riachuelo cercano le molestaba y para no incomodarlo, tanto el río como los pájaros de la zona, decidieron guardar el más estricto silencio. Por la gran cantidad de monasterios, al Bierzo se le conocía como la Tebaida Berciana.

Con el descubrimiento, en Compostela, de la tumba del Apóstol Santiago, se inició lo que denominamos "El Camino de Santiago" allá por el S. IX, y en el cual *Ponferrada* ocupa un lugar preferente por la construcción en el S. XI, de un puente sobre el río Sil, dando el nombre de la población "pons ferrata", es decir "puente de hierro". Si este fue el motivo del nombre oficial, existe otro para su forma de conocerla "La ciudad de Los Templarios". En el año 1178 y hasta el 1312, se establecen en *Ponferrada* la Orden del Temple (monjes-guerreros), cuyo destino es proteger a los peregrinos del Camino de Santiago, sin embargo, se cuenta, se dice, se rumorea... que bajo el manto blanco, ocultaron un ansia de riquezas que les llevó a los mayores crímenes para conseguirlas. Recibieron tantas donaciones de terrenos y alcanzaron tantas fortunas, que se convirtieron en banqueros del Papa, de reyes, príncipes e incluso de muchos particulares. Todo esto despertó envidias que terminaron por acabar con ellos, pues el rey de Francia Felipe IV "El Hermoso", aprovechó todas las leyendas contra los Templarios y detuvo a Jacques Molay, gran maestro de la Orden y a todos los caballeros franceses, en nombre de la Inquisición y bajo la acusación de herejes, día 13-10-1307. Clemente V suprimió con una bula dictada el día 03-04-1312 a los Templarios, que vieron arrebatados sus patrimonios y confiscados sus bienes.

Ponferrada crecía y las sucesivas familias propietarias se peleaban (Pág.4), hasta que los Reyes Católicos la incorporan a su reino en el año 1486.

Voy a dar algunos datos representativos:

- El origen era un castro celta, sobre el que se reedifica una ciudadela romana.
- Año 456, ciudadela destruida por Teodorico II (visigodo)
- 1082: Puente de Hierro, construido por el obispo Osmundo.
- 1087: Iglesia románica de San Pedro (también patrocinada por Osmundo).
- 1124: *Pons ferrata*, aparece citada como señorío en una escritura (Voces).
- 1178: Aparece instalada la orden templaria.
- 1180: Primeros fueros de Fernando II.
- 1184: Aparece documentado el hospital de San Lázaro.
- 1195: Segundos fueros.
- 1198: Hospital de Pedro Díaz y Doña Sancha.
- ± 1200: Aparece la Virgen de la Encina.
- 1204: Primera expulsión de los templarios (son readmitidos 7 años después).
- 1206: Fernán Fernández organiza la ciudad.
- 1223: Hospital de San Juan.
- 1246: Escudo de *Ponferrada*.
- 1310: Extinción de los templarios.
- 1312: Los templarios abandonan la ciudad.
- 1486: Los Reyes Católicos incorporan la ciudad a su corona.
- 1498: Hospital de la Reina, fundado por Isabel La Católica.
- 1508: Iglesia de San Andrés.
- 1530: Convento de San Agustín, en el solar del actual Instituto Gil y Carrasco.
- 1536: Iglesia del convento de las Concepcionistas Franciscanas (fundado en 1524)
Palacio de los Condes de Toreno (cárcel vieja).
- 1556→1693: Torre del Reloj edificada sobre el Arco Las Eras de la antigua muralla.

... / ...

- 1558: El Castillo es vendido al Marqués de Villafranca.
- 1570: Ermita del Sacramento.
- 1573: Comienza la construcción de la Basílica de la Encina.
- 1577: La peste asola la ciudad.
- 1598: Iglesia de San Agustín.
- S. XVII: Iglesia de San Antonio.
- 1614 → 1665: Edificación de la Torre de la Encina.
- 1617: Hospital de los Padres Carmelitas (desaparecido).
Capilla de Nuestra Señora del Carmen (antiguo cementerio).
- 1656: Se instituyen las Fiestas de la Encina en el mes de setiembre.
- 1692 → 1705: Casa Consistorial, estilo barroco (actual Ayuntamiento).
- S. XVIII: Iglesia barroca de San Pedro.
- 1835: Expulsión de los Agustinos (Desamortización). El Convento pasará a ser Instituto de Enseñanza Media en el año 1880.
- 1844: El Teatro se aloja en una parte del antiguo convento de San Agustín.
- 1858: Torre de la iglesia de San Andrés.
- 1870: Concesión del balneario de la Fuente del Azufre.
- 1872: Construcción de la Estación de Ferrocarril (en el lado norte de la vía).
- 1873: Derribo de la Iglesia de San Agustín.
- 1882: Llegó el ferrocarril (04 de febrero), suceso que marcará parte de su historia.
- 1887: El ingeniero vasco Julio Lazúrtegui, descubre las minas de hierro.
- 1893: Primera fábrica de luz eléctrica.
- 1908: Coronación de la Virgen de la Encina, Patrona del Bierzo (8 de setiembre).
Obtuvo el nombramiento de ciudad.
- 1918: Constitución, en Madrid, de la Minero Siderúrgica de *Ponferrada*.
- 1919: Ferrocarril de vía estrecha Ponferrada-Villablino (9 de junio).
Central eléctrica siderúrgica.
- 1920: Montaje de los lavaderos de Minero Siderúrgica de *Ponferrada*.
- 1921: Primeras ordenanzas urbanísticas de *Ponferrada*.
- 1924: El Castillo, es declarado Monumento Histórico-Artístico.
- 1936: Incendio de la iglesia barroca de San Pedro (18 de julio).
- 1940: Demolición del Arco del Paraíso.
- 1942. El año del wolfram. *Ponferrada* ciudad del dólar.
- 1945: Canal Bajo del Bierzo y embalse de la Fuente del Azufre.
- 1949: Entra en funcionamiento la Central Térmica Compostilla I.
- 1950: Traslado de la estación de ferrocarril al sur de la vía (emplazamiento actual).
- 1951: Central Hidroeléctrica y poblado de ENDESA.
- 1951: Iglesia de Santiago Apóstol (Flores del Sil).
- 1952: Iglesia de San Ignacio e Iglesia de San Pedro.
- 1954: Explotación de los cotos de hierro Wagner y Vilvaldi.
- 1955: Embalse del Bárcena.
- 1957: Planta siderúrgica de Roldán, S.A. en Santo Tomás de las Ollas.
- 1959: Demolición de la ermita del Sacramento.
- 1963: Demolición del Convento de San Agustín y construcción del nuevo instituto.
Demolición de la iglesia de San Pedro.
Plan General de Ordenación Urbana de *Ponferrada*.
- 1968: Inauguración del Hotel Temple.
- 1970: Demolición de la Bóveda.
- 1971: Puente Nuevo sobre el Sil (oficialmente, puente García Ojeda).
Cierre de la central térmica de la Minero Siderúrgica de *Ponferrada*.
- 1972: Iglesia nueva de San Antonio.
- 1974: Demolición del campo de Santas Martas.
- 1980: Supresión del tren de viajeros y del correo Ponferrada-Villabino.
- 2007: Se celebra Las Edades del Hombre "Yo Camino"
Visita de la prestigiosa "Tertulia Goya" de Santander.

CASTILLO DE PONFERRADA



TORRE DE LOS CARACOLES



Denominado Castillo de los Templarios.

Se construyó en el lugar donde se estableció el poblado celta, seguido por la ciudadela romana, el cual fue derribado por los musulmanes en el S. IX, y reconstruido por la orden del Temple, en el año 1218.

En el año 1211 Alfonso IX, concede *Ponferrada* a la Orden del Temple, orden medieval de carácter religioso-militar cargada de tintes legendarios, nacida después de la primera cruzada. Fundada en Jerusalén en el año 1118 por nueve caballeros franceses, con Hugo de Payens a la cabeza.

En el año 1226 *Ponferrada* ya está fortificada.

Fernando IV, rey de León y de Castilla (1295 → 1312) reinaba cuando en Francia se celebró el juicio contra los templarios, el cual causó la suspensión de la Orden. El maestre templario Rodrigo Yáñez, cedió la villa al infante Felipe, hermano del rey.

En el año 1340, Alfonso XI "El Justiciero" hijo de Fernando IV y rey de Castilla-León desde que tenía 1 añuco, donó *Ponferrada* a D. Pedro Fernández de Castro, su mayordomo mayor, quien con toda probabilidad comenzó la construcción del llamado "castillo viejo" de *Ponferrada*.

En el año 1440, *Ponferrada* pasó a D. Pedro Álvarez Osorio, primer conde de Lemos, (título de nobleza español, ligado a la ciudad gallega de Monforte de Lemos). Fue este importante personaje gallego del S. XV, quien ejecutó las grandes obras que conforman actualmente la fortaleza de *Ponferrada*, que comprende: un castillo, el llamado *Castillo Viejo*, un recinto amurallado con sus barreras y un palacio renacentista, en total 8.000 m. en planta poligonal. Con sus herederos no hubo más que problemas y los Reyes Católicos, por la fuerza, la tomaron en el año 1486. Fue el S. XIX cuando el castillo va de mal en peor, hasta el punto de poner un campo de fútbol en su interior y utilizar sus piedras para hacer cabañas, hasta que en el año 1924 es declarado Monumento Nacional. En la actualidad, poco queda de la fortaleza original, pues todos los propietarios han reformado a su antojo el castillo, eliminaron algunas construcciones y levantaron otras nuevas.

La arquitectura del castillo tiene forma de polígono irregular, la fachada principal, de mampostería, tiene dos torreones unidos por un doble arco de medio punto. La parte norte es del S. XII, de origen templario y el resto construido a lo largo del S. XV, con algunas obras realizadas en los S. XIX y XX. En tiempos lejanos el castillo estuvo rodeado por un foso y el río, que cumplía ese mismo destino. En el patio de armas, se encuentran varias dependencias, como la *Galería de los Azulejos*, derruida y cubierta de escombros desde 1923 en que se volaron sus muros para la construcción de un campo deportivo.



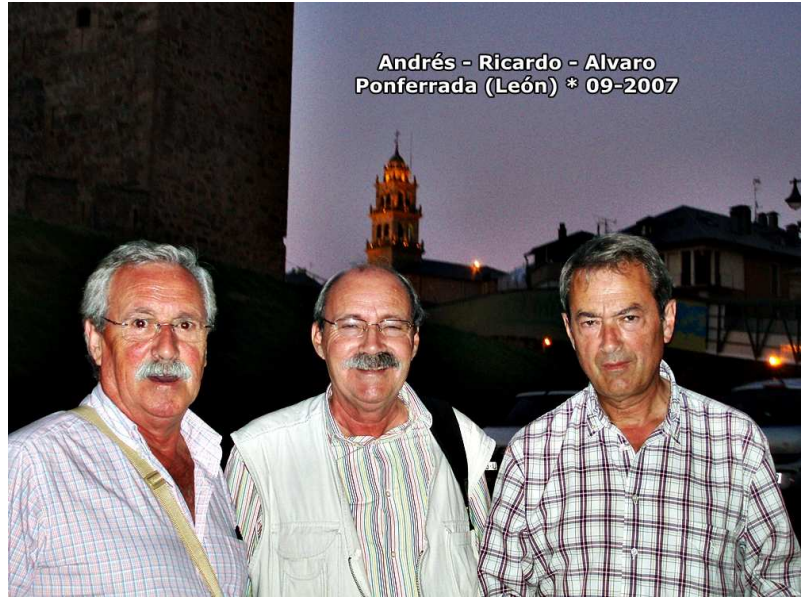
AVISO

Este es un edificio histórico cuya morfología está adaptada a la época en que fue construido y al uso al que se destinaron sus dependencias, por lo cual deben respetarse las siguientes normas:

1. No se puede salir del circuito señalado, separarse del grupo o dejar a menores sin vigilancia.
2. Está totalmente prohibido adoptar actitudes peligrosas o irresponsables en almenas, muros, escaleras, pasarelas y barandillas, quedando bajo responsabilidad del infractor o de sus tutores –en caso de menores de edad–, los daños que pudieran producirse, tanto propios como a terceros.

Con el importe de esta entrada colabora en la recuperación, mantenimiento y promoción de la fortaleza.

BASILICA DE NTRA. SRA. DE LA ENCINA



Templo construido en el año 1573, de estilo gótico renacentista y torre barroca del año 1614 que aloja a la Patrona de la Ciudad y del Bierzo: *la Virgen de la Encina*.

El camarín de la Virgen se construye en el S. XVIII, al igual que la monumental sacristía. El retablo mayor renacentista, hecho en madera policromada de mediados del S. XVII, es obra de la escuela de Gregorio Fernández. La talla de la Virgen de La Encina se cree que la trajo Santo Toribio (obispo de Astorga) a mediados del S. V, desde Tierra Santa.

La imagen fue venerada en Astorga durante 4 siglos, hasta que las invasiones árabes hicieron aconsejable resguardarla de posibles saqueos y profanaciones. Fue otro Obispo de Astorga, San Genadio S. X, el que tomó la iniciativa de ocultarla. La talla permaneció escondida en el tronco de una encina hasta que fue encontrada siglos después por los templarios, cuando cortaban madera para reconstruir el castillo romano y decidieron levantar un templo en su honor, al cual llamaron "Virgen de la Encina".

La talla de la Virgen de La Encina, data del S. XVI y se desconoce el paradero de la talla original. En el interior, además de la talla de la Virgen de la Encina, pueden contemplarse algunos retablos, resaltando el del altar Mayor, realizado por D. Mateo Flores, en el S. XVII.

Aquí y en la Iglesia de San Andrés, veremos Las Edades del Hombre "Yo Camino", las cuales están comunicadas por el *Puente de las Estrellas*.

IGLESIA DE SAN ANDRES



Barroca del S. XVII, al igual que el retablo mayor. El último cuerpo de la torre, donde se alojan las campanas, es de construcción más reciente. Dentro se encuentran varios pasos de la Semana Santa ponferradina y el Cristo de las Maravillas, del S. XIII

Está situada a los pies del Castillo, en pleno Casco Antiguo.

Aquí y en la Iglesia de Ntra. Sra. de La Encina, veremos Las Edades del Hombre "Yo Camino", las cuales están comunicadas por el *Puente de las Estrellas*.

IGLESIA DE SAN ANTONIO

Creada en la segunda mitad del S. XVIII con un Retablo Mayor barroco. Su origen está unido a la Orden Tercera de San Francisco como atestiguan las armas y divisas de las puertas. La iglesia es de una sola nave con bóveda de arista, sin crucero, pero con cúpula al presbiterio, sacristía sobre la cabecera y una torre diminuta que se levanta por encima del muro sur. La portada es arco de medio punto sobre impostas de corte recto.

Restaurada por el Ayuntamiento, alberga el Museo de las Cofradías. Situada en el Campo de la Cruz, entre el Paseo de San Antonio y la Calle Ancha.

CONVENTO DE MADRES CONCEPCIONISTAS FRANCISCANAS

Edificio de 2 plantas construido en mampostería en el año 1565 por Francisco Samper. Su fachada contiene un hueco con la imagen de la Purísima Concepción. Está situado en la calle del reloj, típica de Ponferrada. Se puede visitar su pequeña iglesia con cubierta mudéjar, pero no así el convento, pues es de clausura.

IGLESIA DEL CARMEN

Fundada ± en el año 1681 por D. Pascual Pérez de Quindós y su esposa, D^a Isabel Crespo de Rueda. El Ayuntamiento, en el año 1713, la entregó a los Carmelitas descalzos, quienes levantaron un albergue para peregrinos y pobres, y la gobernaron hasta después de 1758. Actualmente se conserva la iglesia, con planta de cruz latina que dispone de una sola nave con cubierta de bóveda de cañón y cúpula en el crucero, dos pequeños atrios porticados, uno al norte y otro al sur y una pequeña torre de espadaña, barroca. En su interior destacan en su retablo, las tallas de Sta. Teresa, San José y Ntra. Señora del Carmen. Junto a la capilla se encuentra el actual Albergue de Peregrinos.

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN PEDRO APOSTOL

Construida a la salida del puente de hierro y en el año 1087, con estilo románico y ordenada levantar por el obispo Osmundo de Astorga. Alrededor a esta iglesia se asientan los primeros habitantes de una aldea que se llamará Puebla de San Pedro. Al otro lado del río, Fernando II, rey de León, construye una primitiva fortaleza que será el principio de la actual Ponferrada.

AYUNTAMIENTO

Estilo barroco, construido en el año 1692 por D. Pedro de Arén. Edificio con dos torres que terminan en una bonita aguja al estilo austriaco.

La planta baja posee vanos recorridos por dintel y ciñen la puerta sendas columnas sobre plintos. La planta primera mantiene la correspondencia de líneas decorativas de la planta inferior, destacando la balconada corrida, sobre ménsulas, con barandilla de hierro. Las líneas de los cuerpos inferiores se transmiten, a través de los pilares, hacia las dos torres donde lucen las armas de la ciudad y poseen también sendos balcones, sobre ménsulas, cerrados con barandilla. Corona la estructura central, entre las dos torres, una solemne fachada donde se ha grabado el blasón con los símbolos imperiales.



LA CALLE DEL RELOJ



Debajo del Castillo se extiende el casco antiguo de *Ponferrada*. Entramos por la Calle del Reloj, la cual une la plaza de la basílica con la del ayuntamiento. Aquí se encuentra sobre el Arco de Las Eras, la Torre del Reloj, construida en el S. XVI, bajo el reinado de Carlos I, sobre una de las puertas del antiguo recinto amurallado medieval; de estilo renacentista que constaba inicialmente de dos cuerpos, levantados sobre el arco de medio punto: el cuerpo inferior ostentaba el notable escudo de Felipe II y el superior el reloj.

En el año 1693 se añadió el cuerpo que hoy aloja la campana, rematado con un esbelto chapitel. Se accede a ella por una escalera exterior desde la calle Carnicerías.

Los tres cuerpos están contruidos en mampostería de pizarra y canto rodado, excepto en esquinas y jambas, que se emplea sillares de granito.

MUSEO DE LA RADIO "LUIS DEL OLMO"

Edificio barroco tardío del S. XVIII llamado la Casa de los Escudos, mandado construir por D. Francisco García de las Llanas, regidor de la Villa y capitán del Regimiento de Milicias de León. Hoy es propiedad del Ayuntamiento de Ponferrada. En el año 1989 el edificio fue restaurado y desde el año 2003 podemos ver en 4 salas, unos doscientos aparatos de radio, micrófonos, gramolas, etc..., perteneciente al periodista radiofónico D. Luis del Olmo, natural de Ponferrada.

MUSEO DEL BIERZO

Antiguo Palacio Consistorial del S. XVI, real cárcel de la ciudad y donde podemos hacer un recorrido de lo que ha sido la historia del Bierzo desde el Paleolítico, en tres plantas.

De la Edad Media, el Museo conserva una valiosa colección de esculturas, pinturas y piezas de orfebrería. Los cambios socio-económicos experimentados en el Bierzo durante los últimos siglos, en especial el desarrollo de la industria minera, quedan igualmente reflejados en esta exposición. El recorrido por el recinto museístico finaliza en las salas que inciden en diferentes aspectos de la comarca, tales como el paisaje, la fauna o la flora.

MUSEO DEL FERROCARRIL



El 24 de julio de 1918, las Cortes Españolas aprobaron un proyecto de ley que daba luz verde a la construcción de una línea ferroviaria que uniese las cuencas mineras de Villablino y Ponferrada, para facilitar el transporte del carbón. En apenas 10 meses terminaron las obras los 4.200 obreros que intervinieron. La vía férrea recorría 62 km. a través de suaves pendientes y caprichosas laderas que permitieron un cómodo asentamiento de las vías. Fue el último servicio que empleó el vapor en España, concluyendo en el año 1980.

En la estación se puede ver una muestra de las locomotoras y material diverso, con lo cual nos podemos hacer una idea de lo que fue la ruta del carbón más importante de España y el motor del desarrollo económico de esta zona.

GASTRONOMIA

Como en todos los lugares, también Ponferrada tiene sus manjares típicos: botillo (*embutido de cerdo adobado y ahumado que se sirve acompañado de cachelos -patatas cocidas- y verduras*), cecina (*carne procedente del ganado vacuno*), lacón, pimientos asados, chorizos, cabrito, cordero, empanadas, pulpo a la berciana, ternera berciana, truchas, anguilas, perdiz y codorniz, jabalí, las hortalizas de la huerta, sopas de ajo, las diferentes frutas, el vino y los aguardientes de orujo, y de los dulces destacamos la tarta de manzana reineta, las peras al vino, el membrillo, las castañas y los higos en almíbar, los almendrados, roscas y roscones.

Todos los sábados en la Plaza de Abastos se celebra un gran mercado en el que las gentes de los pueblos del Bierzo venden toda clase de productos destacando las frutas y las hortalizas.

